



Medienmitteilung

Datum: Mittwoch, 27. Oktober 2021
Rubrik/Thema: Ferienregion / Events
Link: zauberwald-lenzerheide.ch

Sehen im Zauberwald: Interaktive Lichtkunst von internationalen Lichtkünstler:innen

Im Dezember 2021 kehrt der Zauberwald Lenzerheide zurück – und das mit hochkarätigen Lichtkunstwerken von nationalen und internationalen Lichtkünstler:innen. Die Lichtkunstwerke sind oft interaktiv und immersiv, so dass die Besucher:innen mit bleibenden Erinnerungen nach Hause kehren werden.

Die Lichtkunst stand am Ursprung des Zauberwalds und ist nach wie vor ein grosser Publikumsmagnet. Jährlich wird die Auswahl der Lichtkünstler:innen angepasst und die Lichtkunstwerke werden für jede neue Ausgabe gewagter. Dieses Jahr sind im Vergleich zu den letzten Jahren speziell viele renommierte internationale Künstler vertreten, deren Werke bereits an diversen Lichtfestivals und Ausstellungen gezeigt wurden. Die Szenerie im Eichhörnliwald zwischen Lenzerheide und dem Heidsee ist einzigartig und gibt den Lichtkunstwerken eine grossartige Bühne. Die Lokalität verlangt den Künstler:innen punkto Umsetzbarkeit und Wetterfestigkeit der Kunstwerke einiges ab.

Eine breite und internationale Auswahl an interaktiven Lichtkunstwerken

Auch dieses Jahr zeichnet das heimische Kunst- und Designkollektiv NOA (No Ordinary Art) für die Kuration des Zauberwaldes verantwortlich und hat aus dem internationalen Wettbewerb eine breitgefächerte Auswahl an faszinierenden Lichtinstallationen für den Zauberwald gewinnen können. Der spanische Künstler **Calidos** zeigt bei der diesjährigen Ausgabe sogar gleich drei Werke.

Zu Beginn des Rundgangs animiert die interaktive Lichtinstallation Light Snails (Lichtsnecken) die Besucher zur Interaktion. Eine Lichtspirale mit einem Beschleunigungsmesser erfasst die Geschwindigkeit und spielt Farb- und Klang-Animationen ab, die einen Moiré-Effekt von Lichtmustern erzeugen. Zum andern die Circled Totems, die im erleuchteten Wald an Stonehenge erinnern: Eine Reihe von Schwingungen und Beschleunigungen von Licht und Farbe in im Kreis angeordneten Lichtstäben lösen beim Betrachter eine synästhetische Reaktion aus. Und zuletzt bietet sein Lichtregenbogen die perfekte Fotostation für Erinnerungsfotos. Das Team **MODULE**, welches vom französischen Künstler Nicolas Paolozzi gegründet wurde und auch Botschafter des berühmten Fêtes des Lumières in Lyon ist, überrascht die Besucher mit ORGAN, einem aktiven Instrument, welches das sichtbare Spektrum als musikalische Skala nutzt. Geht man weiter, fühlt man sich auf einmal beobachtet von zahlreichen Augen, die vom deutschen Künstler **Jonas Denzel** auf die Baumstämme projiziert werden. Die Natur tritt dabei in einen Dialog mit den Menschen. Wieder dabei ist auch das Basler Kunstkollektiv **Artificial Owl** um Jan Raphael Knieza, der sein Holographisches Windspiel weiterentwickelt. Von ihm stammen auch die ikonografische Wegbeleuchtung und die Gestaltung der Zauberwaldbühne. Eine weitere interaktive Installation kommt von **FlashClash** aus Deutschland. ImPulse ist eine audiovisuelle Installation, die mit verbindenden Lichtlinien an Synapsen und Neuronen im Gehirn oder das Internet erinnert. Das lokale Kunstkollektiv **NOMINAL** um den Streetart-Künstler Fabian «Bane» Florin bringt den Mond grossformatig in den magischen Wald, was die Besucher:innen in ihren Bann ziehen wird. Zusammen mit ewz, dem Presenting Partner des Zauberwalds, entwickelte das Zürcher Kunstkollektiv **Kreis 16** ein interaktives Kunstwerk, das nachhaltige Energie sichtbar macht. **Michèle M. und Gregor B.** machen die Höhenlinien der Lenzerheide mit Licht sichtbar und die lokale Illustratorin und Älplerin **Lorena Paterlini** thematisiert



mit ihrer Arbeit «Wie die Motte dem Licht» das Thema von neuen Alltagsstrukturen mit dem ständig verfügbaren (künstlichen) Licht. Besonders freuen sich die Besucher:innen jeweils auf den Beitrag der **lokalen Schule Vaz/Obervaz unter der Leitung von Lukas Moos und Patrick Nyfeler**, deren Kunstwerke bis jetzt bei jeder Ausgabe zu begeistern vermochten. Dieses Mal haben die Schüler:innen aus geschmolzenem Granulat Blumenblüten geformt und mit ihren persönlichen Gedanken zum Thema «Aufblühen» akustisch untermalt. Die Kuratoren von **NOA** werden den Lichtrundgang ausserdem mit ihrem interaktiven Kunstwerk HELIX komplettieren. Die Besucher:innen dürfen sich auf faszinierende und erleuchtete Momente freuen, wo sie Teil werden der Kunstwerke und ganz viel selbst verändern können – für bleibende Erinnerungen.

Die vollständige Programmübersicht gibt es auf zauberwald-lenzerheide.ch.

Tickets jetzt im Vorverkauf erhältlich

Der Ticketvorverkauf auf der Webseite zauberwald-lenzerheide.ch und im Informationsbüro Lenzerheide läuft. Anders als in den Vorjahren gibt es keine Abendkasse. Sämtliche Tickets müssen via Vorverkauf erworben werden. Der Zauberwald Lenzerheide 2021 ist eine Veranstaltung mit Covid-Zertifikat.

Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an:

Carmen Lechner
PR/Medien, Lenzerheide Marketing und Support AG
T +41 81 385 57 30 / M +41 79 327 46 86
E-Mail carmen.lechner@lenzerheide.com

Giancarlo Pallioppi
OK-Präsident, Zauberwald Lenzerheide
M +41 79 661 22 64
E-Mail giancarlo@pallioppi.ch