

Medienmitteilung

Datum: 14. Dezember 2022
Rubrik: Kultur / Event / Humor
Thema: Arosa Humorfüller
Aufhänger: Lisa Eckhart gewinnt Arosa Humorfüller
Link: humorfestival.swiss

Grosse Ehre für Lisa Eckhart

Grosse Ehre für Lisa Eckhart. Die Jury des Arosa Humorfestivals zeichnet die österreichische Kabarettistin mit dem Arosa Humorfüller aus, einem der wichtigsten Kleinkunstpreise im deutschsprachigen Raum. Das edle Schreibgerät wurde der beliebten Künstlerin am Montag, während der Aufzeichnung der Fernsehsendung «Best of Arosa Humorfestival», überreicht. Die sprachgewandte Österreicherin war völlig überrascht und meinte: «Damit hab ich jetzt wirklich nicht gerechnet. Aber das freut mich natürlich wahnsinnig, zumal ich aus völlig eigennützigem Gründen nach Arosa gekommen bin, nämlich zu Skifahren.»

Tourismusdirektor Roland Schuler betont: «Der Arosa Humorfüller ist quasi der Ritterschlag des Humors.» Lisa Eckhart reihe sich nahtlos in die Liste namhafter Preisträger wie Michael Mittermeier, Caroline Kebekus oder Gerhard Polt ein. Und «was passt besser zu einer Künstlerin, die ihre sprachlich herausragenden Texte mit so viel Liebe und Sorgfalt ziseliert, als ein edles Schreibgerät wie der Arosa Humorfüller.»

Der langjährige Direktor des Arosa Humorfestivals, Frank Baumann, begründet die Entscheidung der Jury mit den Worten: «Die subtile, fast altmodische Art und Weise, wie Lisa Eckhart, mit einer aufregenden Mischung aus Arroganz, Charme und Eleganz, eine grossartige Mariage von Inhalt und Form erzeugt, ist einzigartig. Sie spielt mit Tabus und bricht sie lustvoll, drückt ihre langen Finger gnadenlos auf unsere wunden Punkte, entlarvt unsere Ressentiments und widersetzt sich dabei jeglicher Political Correctness. Lisa Eckhart ist eine der wichtigsten Satirikerinnen unserer Zeit.»

Eckharts Auftritt im fast ausverkauften Humorfestivalzelt war denn auch erwartungsgemäss ein durchschlagender Erfolg. Genüsslich öffnete sie ihr Nähkästchen und fabulierte mit messerscharfer Präzision ihre Gedanken. Wie aus der Büchse der Pandora strömten daraus alle erdenklichen unheilvollen Laster – aber auch ein kleiner Funken Hoffnung. Und selbstverständlich war aus jedem ihrer mit grösster Achtsamkeit formulierten Sätze zu hören, dass kein Zweck das Mittelmass heiligt.

Nach vielen Preisen, unter anderem dem Österreichischen Kabarettpreis, dem Prix Pantheon oder dem Salzburger Stier kommt nun also auch noch der wertvolle Arosa Humorfüller dazu, der «einerseits eine wichtige Auszeichnung für das Schaffen der Künstlerin ist, andererseits aber auch Ansporn sein soll, weitere, bitterböse Programme zu verfassen», wie Roland Schuler unterstreicht.

Das Arosa Humorfestival dauert noch bis zum 18. Dezember 2022. Tickets für die einzelnen Vorstellungen sind weiterhin im Onlineshop erhältlich.

HAUPTSPONSOR

Wir suchen Sie!
Mail an humor@arosa.swiss

TOP SPONSOREN

RAIFFEISEN



HotellerieSuisse
Graubünden
Arosa



SPONSOREN

SONOS

RICOH
imagine. change.



CO-SPONSOREN

<L
KÜTTEL LAUBACHER
WERBEAGENTUR



PARTNER

wagner
SCHRIFTDRUCK & MEDIEN



MEDIENPARTNER



TICKETPARTNER

